CATALOGUE

DE

TABLEAUX

AQUARELLES

DESSINS, SCULPTURES, ETC.

Offerts par les artistes

A la veuve et aux enfants du peintre

A. RAPIN

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Vendredi 9 et Samedi 10 Mai 1890

à 2 heures 1/2 précises

Par le Ministère de **Me LÉON TUAL,** commissaire-priseur

56, rue de la Victoire, 56

Assisté de **M. BERNHEIM jeune,** expert

8, rue Laffitte, 8

Avec le concours de **M. BOUSSATON,** délégué de l'association

---

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Mercredi 7 Mai 1890, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2*

PUBLIQUE : *Le Jeudi 8 Mai 1890, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2*

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais de la vente.

ORDRE DES VACATIONS

Le Vendredi 9 mai 1890, Tableaux.

Le Samedi 10 mai 1890, le restant des Tableaux, Aquarelles, Dessins, Sculptures, etc.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

ADAN
(ÉMILE)

1 — *A la fenêtre.*
Pastel.

ADELSWARD
(G. D')

2 — *Falaises, à Étretat.*

ALLONGÉ
(AUGUSTE)

3 — *Un Sentier, à Marlotte (Seine-et-Marne).*
Aquarelle.

ANONYME

4 — *Tête d'étude.*

APPIAN

5 — *Environs de la Seyne, au Brusc (Var).*

ARCOS

(SANTIAGO)

6 — *La Vallée de Campan.*

ARMAND-DUMARESQ

7 — *En reconnaissance.*

AROSA

(Mlle MARGUERITE)

8 — *Lisière de bois.*

ART

(L')

Revue bi-mensuelle illustrée.

9 — *Les six premiers volumes de la Revue Universelle illustrée.*

10 — *La Troisième Invasion*, par Eugène Véron, 2 volumes in-8°.

11 — *Le Livre de Fortune*, par Jean Cousin, 1 volume in-4° de la *Bibliothèque internationale de l'Art.*

ARUS

12 — *Sujet militaire.*

AUGUIN

LOUIS-AUGUSTIN)

13 — *Dune du littoral (Gironde).*

AUTEROCHE
(ALFRED)

14 — *Le Gué ; paysage et animaux.*

AVIAT
(JULES)

15 — *Embouchure de la Gironde, à Royan.*
Étude.

BARILLOT
(L.)

16 — *Environs d'Ouistreham (Calvados).*

BARRIAS
(FÉLIX)

17 — *Le Jardin de la veuve.*

BEAUVAIS
(ARMAND)

18 — *Un Troupeau, à Carolles.*

BEAUVERIE

19 — *Embouchure du Furan, dans la Loire.*

BELLANGÉ
(HIPPOLYTE)

20 — *Deux pages de croquis militaires, études diverses.*
Dessins offerts par M. Eugène Bellangé.

BENNER
(EM.)

21 — *Jeune Fille assise.*
Dessin.

BENNER
(J.)

22 — *Fleurs.*

BÉRAUD
(JEAN)

23 — *Arlequine.*

BERCHÈRE
(W.)

24 — *Au Fayoum (Égypte).*

BERNIER
(CAMILLE)

25 — *Étang de Quimerc'h.*

BERTHÉLEMY
(P. E.)

26 — *Mer houleuse.*

BERTHÉLEMY
(V. E. fils)

27 — *Une Rue, à Tailleville (Calvados).*

BERTHELON
(EUGÈNE)

28 — *Le Petit bras de la Seine, à Poissy (Seine-et-Oise).*

BLANCHARD
(J.)

29 — *L'Agriculture.*
Esquisse.
Terre cuite.

BLUM
(MAURICE)

30 — *Matinée au cirque.*

BOISSEAU
(ÉMILE)

31 — *Amour captif.*
Statuette en terre cuite.

BOMBLED
(CH.)

32 — *En reconnaissance.*

BONHEUR
(ISIDORE)

33 — *Étude de vache.*
Bronze.

BONNAT

34 — *La Cruche cassée.*

BOUDOT
(L.)

35 — *Bords du Doubs, à Avannes.*

BOUGUEREAU
(WILLIAM)

36 — *Une Vocation.*

BOURDILLIAT
(A.)

37 — *Nesso; lac de Côme (Italie).*
Aquarelle.

BOURGES
(Mlle LÉONIDE)

38 — *Le Petit Blessé.*

BOUSQUET
(Mme HÉLÈNE DU)

39 — *Fleurs et nacre.*

BOUSSATON

40 — *Menton; frontière d'Italie.*

BRACQUEMOND

41 — *Trois Canards.*
Dessin.

BRAMTOT
(A.)

42 — *Tête d'étude.*

BREST
(FABIUS)

43 — *Carrefour d'Eyoub, près Constantinople.*

BRETON
(JULES)

44 — *Paysanne.*

BRIELMAN

45 — *Le Pont de Bourget, à Saint-Amand-Montrond (Cher); temps pluvieux.*

BRILLOUIN
(GEORGES)

46 — *Truands.*

BROWNE
(Mme HENRIETTE)

47 — *Éventail.*
Aquarelle.

BUSSON
(CHARLES)

48 — *Bas-Vendômois; bord du Loir.* — 260

BUTIN

49 — *Étude.*

Donnée par M. Roll.

CADELI
(ALBERT)

50 — *Effet de lune; paysage breton.*

CAIN
(GEORGES)

51 — *Tête d'étude.*

CARRIER-BELLEUSE
(Mme veuve)

52 — *Une terre cuite.*

CESBRON
(ACHILLE)

53 — *Bouquet de jonquilles.*

CHAIGNEAU

54 — *Moutons au repos.*

Eau-forte originale, avec remarque, sur parchemin.

CHAPLIN
(CH.)

55 — *Un dessin sanguine.*

CHAVET
(VICTOR)

56 — *Le Mont Blanc (vue du col de la Faucille).*

CICERI
(EUGÈNE)

57 — *Sous bois.*

CHAPU

58 — *Buste de Jeanne d'Arc.*
Marbre.

CLAIRIN
(GEORGES)

59 — *Une Vue d'Alicante (Espagne).*
Aquarelle.

CLAUDE
(EUG.)

60 — *Coquelicots de jardin.*

COLIN
(PAUL)

61 — *Lisière de bois.*
Étude.

COLLIN
(RAPHAEL)

62 — *Fin d'été.*

CORMON
(F.)

63 — *Une Tête de femme.*

COURANT
(MAURICE)

64 — *Matinée brumeuse.*

COUTURIER
(LÉON)

65 — *Un Village kabyle ; Exposition Universelle.*
Dessin.

66 — *Arabes sous la tente ; Exposition Universelle.*
Dessin.

COUTURIER
(PHILIBERT L.)

67 — *Canards et canetons.*

CURZON
(A. DE)

68 — *Bords de l'Auzance, près Poitiers.*

DAGNAN

(B.)

69 — *Une Apprentie.*
Pastel.

DANTAN

(E.)

70 — *Un Albinos.*

DAUMONT

(E.)

71 — *La Vallée de Münster* (*Alsace*), d'après *Français.*
Eau-forte. Épreuve sur Japon. Signée.

DELOBBE

(A.)

72 — *La Cruche cassée.*

DELORT

(CH.)

73 — *Fille de basse-cour.*

DELPY

74 — *Soleil couchant, près Mantes.*

DEMONT

75 — *Bord de mer.*

DEMONT-BRETON
(Mme VIRGINIE)

76 — *Le Pain.*

DESBROSSES
(JEAN)

77 — *Les Prés de Sallanches.*

DETAILLE
(ED.)

78 — *Un dessin.*

DESGOFFE
(B.)

79 — *Objet d'art.*

DIDIER
(AD.)

80 — *L'Ame*, d'après *Prud'hon.*
Gravure au burin. Épreuve d'artiste.

DOYEN
(G.)

81 — *Rêverie.*

DRAMARD
(GEORGES DE)

82 — *Le Pouliguen ; marine.*

DUBOIS
(ALPHÉE)

83 — Un cadre contenant neuf médailles ou médaillons en bronze.

DUFOUR
(CAMILLE)

84 — *Pont-de-l'Arche (Eure).*

DULZSCHHOLD
(H.)

85 — *Une Rue, aux Martigues (Provence).*

DUPRÉ
(JULIEN)

86 — *Dans une prairie.*

DURST
(A.)

87 — *La Causette dans la cour de ferme.*

FAIVRE-DUFFER

88 — *Diplomates.*
Aquarelle.

FANTIN-LATOUR
(H.)

89 — *Pêches.*

FEYEN
(E.)

90 — *Frileuse.*

FICHEL
(EUGÈNE)

91 — *Un Soldat de garde.*

FLAMENG
(AUG.)

92 — *En rade de Bordeaux.*

FOUACE
(GUILLAUME R.)

93 — *Nature morte.*

FOUBERT
(E.)

94 — *Les Bords de la Seine, à Pont-de-l'Arche, près Rouen.*

FRANÇAIS

95 — *Le Soleil couchant, au Bas-Meudon.*

FRÈRE
(CH. ED.)

96 — *Dans la prairie.*

FROMENT
(EUGÈNE)

97 — *Un Plat décoratif.*
Faïence.

GAGLIARDINI

98 — *Un Chemin, à Gallier-Pont (Var).*

GALERNE
(P.)

99 — *Une Rue, à Châteaudun (Eure-et-Loir).*

GASSIES
(GEORGES)

100 — *Soleil couchant.*
Aquarelle.

GAUDEFROY
(ALPHONSE)

101 — *Le Vin nouveau.*

GAUTHERIN

102 — *Une Mariée au Moyen-Age.*
Terre cuite originale.

GAUTIER
(AMAND)

103 — *La Promenade du matin.*
Aquarelle.

GÉLIBERT
(JULES)

104 — *Renard pendu.*

GÉROME
(LÉON)

105 — *Une Orientale.*

GIACOMELLI
(H.)

106 — *Oiseaux dans la neige.*
Aquarelle.

GIACOMOTTI
(FÉLIX)

107 — *Jeune Pifferaro.*

GILBERT
(VICTOR)

108 — *Étude dans le port de Trouville.*

GLAIZE
(LÉON)

109 — *Étude.*

GOUBIE
(R.)

110 — *Chasse perdue.*

GRANDCHAMP
(L. E. PINEL DE)

111 — *Cour de ferme en Bourgogne.*

GRANDSIRE

112 — *Vue de Pont-Ayon (Finistère).*

GROLLERON
(P.)

113 — *Officier de mobile.*
Aquarelle.

GUAY
(GABRIEL)

114 — *Le Violoneux.*

GUELDRY
(F.)

115 — *Étude.*

GUÉRY
(ARMAND)

116 — *Automne, à Garches.*

117 — *Village d'Orainville, en Champagne.*

GUILLEMET
(A.)

118 — *Le Coup de vent.*

GUILLOU
(ALFRED)

119 — *Marine.*

HADENGUE

120 — *Temps de pluie.*

HAQUETTE
(GEORGES)

121 — *Retour de la marée.*

HARPIGNIES

122 — *Souvenir de Briare (Loiret).*
Aquarelle.

HÉBERT
(E.)

123 — *Médée.*

IWILL

124 — *Septembre; Concarneau.*

JACOMIN
(Mlle MARIE-EMMA)

125 — *Paysage.*

JAPY
(L.)

126 — *Soleil couchant.*

JOUBERT
(LÉON)

127 — *Paysage.*

JUNCKER

128 — *Fin du jour.*

Dessin au noir à l'huile.

KAEMMERER

129 — *En retard.*

KREYDER
(A.)

130 — *Roses.*

LALOBBE
(ALEXANDRE DE)

131 — *Maisons par un temps de neige.*

LANDELLES
(E. DES)

132 — *Graisset.*

LAPOSTOLET
(CHARLES)

133 — *Marine ; environs de Rouen.*

LAUGÉE
(DOMINIQUE)

134 — *Halte à la montée.*

LAURENS
(JEAN-PAUL)

135 — *La Piscine Mirabile.*
Dessin.

LAYNAUD
(E.)

136 — *Vue de la baie du Croisic (Seine-Inférieure).*

LECOMTE
(PAUL)

137 — *Effet de neige.*

LEFEBVRE
(JULES)

138 — *Diane.*

LELOIR
(A.)

139 — *Sarah la baigneuse.*

LELOIR
(MAURICE)

140 — *Peintre d'histoire.*

LELEUX
(ADOLPHE)

141 — *Famille du sabotier (Basse-Bretagne).*

LEMAIRE
(Mme MADELAINE)

142 — *Aquarelle.*

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET

200

143 — *Le Bassin du Commerce (Lorient).* ——— 100

LE VILLAIN
(AUGUSTE-ERNEST)

144 — *Bord de Seine, à Melun.*
Aquarelle.

LÉVY
(ÉMILE)

145 — *Tête de jeune fille italienne.*
Pastel.

LIGNIER
(JAMES)

146 — *Vieux Canal.*
Étude.

LIOT

147 — *Environs de Moret (Seine-et-Marne).*

LOBRICHON

(T.)

148 — *Quand on n'a pas ce que l'on aime...*

LUMINAIS

149 — *Gamin et son chien.*

MACHARD

(JULES)

150 — *Buste de jeune fille.*
Pastel.

MAIGNAN

(ALBERT)

151 — *Temps gris.*

MATHEY

(P.)

152 — *La Vieille Écluse, à Grandcamp.*

METZMACHER

153 — *La Cigale.*
Dessin.

MONGINOT
(CH.)

100 154 — *Le Déjeuner de bébé.* — 200

MOUCHOT
(LOUIS)

155 — *Venise ; canal Grande ; entrée de la Casa.*

156 — *Bords du Nil (Haute-Égypte).*
Dessin.

MOUCHOT
(LUDOVIC)

157 — *L'Aube.*
Figure.

MOUILLARD
(L.)

158 — *Armée d'Afrique, en 1844.*

MOULIGNON
(LÉOPOLD DE)

159 — *La Ronde des Quatre Saisons.*
Esquisse.
Aquarelle.

MUNIER
(E.)

160 — *Dans la montagne (Auvergne).*
Tous droits réservés.

MURATON
(EUPHÉMIE)

161 — *Pêches.*

NOZAL
(A.)

162 — *Le Printemps, près les Andelys (Eure).*

PASINI

163 — *L'Attente ; souvenir d'Orient.*

PÉCRUS

164 — *Fleurs des champs.*

PELOUSE

165 — *Inondations du Doubs.*

PENNE
(OLIVIER DE)

166 — *Un Valet de chiens.*
Aquarelle.

PÉRAIRE
(P.)

167 — *Le Port de Dordrecht (Hollande) ; soleil couchant.*

PERRAULT
(LÉON)

168 — *L'Enfant au chat.*
Dessin.

PERRET
(AIMÉ)

169 — *La Plaine de Cermoise (Seine-et-Marne).*

PIERDON
(FRANÇOIS)

170 — *Paysage.*

PILLE
(H.)

171 — *Don Quichotte et Sancho Pança.*

POILPOT

172 — *Barques de Trouville.*

POINTELIN
(A.)

173 — *Le Soir, à Villeneuve-d'Amont.*

PRINCETEAU
(RENÉ)

174 — *Cheval.*

RAYNAUD
(A.)

175 — *Clémence Isaure.*

RIBOT

176 — *La Couture.*

RIXENS

177 — *Rieuse.*
Dessin.

ROBINET
(PAUL)

178 — *Un Matin, dans la vallée d'Engelberg.*

ROSIER
(A.)

179 — *La Douane de mer, à Venise, le soir.*

ROTHSCHILD
(Mme la baronne NATHANIEL DE)

180 — *Bateaux pêcheurs ; Burano.*
Aquarelle.

ROUART
(HENRI)

181 — *Argelès de Bigorre.*
Aquarelle.

ROUX
(PAUL)

182 — *Une Vue du Parc Monceau.*
Aquarelle.

RUDAUX
(EDMOND)

183 — *Fleurs des champs.*

SAIN
(ÉDOUARD)

184 — *Nymphe pleurant.*
Pastel.

SAINTPIERRE
(G.)

185 — *Tête de femme.*
Costume arabe.

SCHREIBER
(CHARLES)

186 — *Jeune Bretonne tricotant.*

SEBILLEAU
(P.)

187 — *Les Dunes, à Soulac (Gironde).*

SMITH
(ALFRED)

188 — *Au printemps.*

SOYER
(PAUL)

189 — *Paysanne.*

TATTEGRAIN
(F.)

190 — *Chasse au marais.*

THOREN
(MAURICE DE)

191 — *Dans les Ardennes.*

VALADON
(JULES)

192 — *Fleurs.*

VEYRASSAT
(J.)

600 193 — *Chevaux à la rivière.* — 450

WALTNER
(CH.)

194 — *Comtesse de Bark,* d'après *H. Regnault.*
Eau-forte. Deux épreuves.

WALTNER
(CH.)

195 — *Musique sacrée*, d'après *Delaplanche*.
Eau-forte. Deux épreuves.

WATELIN
(L. V.)

300 196 — *Pâture normande*. — 400

WEILER-RECHTEN
(Mme la baronne de)

197 — *Femme bretonne avec son enfant*.

WORMS

198 — *Espagnole*.
Aquarelle.

YON
(EDMOND)

199 — *Le Pont-Neuf; temps de pluie*.

ZUBER

80 + 200 — *Paysage*. — 110